OPEN ACCESS

ACTA ISLAMICA
ISSN (Print): 2411-7315
ISSN (Online): 2791-0067
https://aisbbu.com/

غنية القارى شرح صيح البخارى كا تجزياتي مطالعه An Analytical Study of Ghunyat-ul-Qari Sharah Sahih Al Bukhari

Afsar Ali

PhD Research Scholor, Department of Islamic studies, AWK University, Mardan <u>afsaraliphd@gmail.com</u>

Dr. Abzahir Khan

Associate Professor/Supervisor, Department of Islamic studies, AWK University, Mardan abzahir@awkum.edu.pk

Dr. Muhammad Adil/ Co. Supervisor,

Lecturer, Department of Islamic studies, Bacha Khan University, Charsadda <u>adilfareedi@bkuc.edu.pk</u>

Abstract

are actually interpretations and explanations (صلى الله عليه و سلم) are actually interpretations of the Holy Quran. There are many books of ahadith among which six are the most prominent which are known as Sihah-e-Sitta (صيحاح سنه). The authors of these Sihah-e-Satta are Non-Arab. This means that Non-Arab have done immense services of Hadith.Sahih Al Bukhari is one of the most authentic Books of hadith. Shaikh Ibn-e-Hajar Al Asgalani says: "اصح الكتب بعد كتاب الله الصحيح للبخاري" The most authentic Book after Qur'an is Sahih Al-Bukhari". Many Muslim scholars have written commentaries on Sahih Al Bukhari in different languages. The most prominent commentaries of Sahih Al Bukhari are: Fath-ul-Bari and Umdat-ul-Qari, Al Kawakib-ud-Durari, Irshadu Sari and Kashf-Ul-Bari. One of the commentary of Sahih Al-Bukhari is Ghunyat-ul-Qari, which is in Arabic language by Maulana Muhammad Abdul Khaliq Bajuri. Although he is a foreigner (عجمى) but this commentary does not see the signs of Non Arabs. This commentary is actually the summary of Fath-ul-Bari, Umdat-ul-Oari, Sharh Ibn-e- Battal etc. Most of it is in the form of manuscript, on which the research work has just started. This article is also a part of the research. It presents an analytical study of Ghunyat-ul-Qari. Molana Abdul Khaliq explains the ahadith in a good way. He introduces the narrators of the hadith, its difficult words, meanings and much more which are explained in this article.

Keywords: Ghunyat-ul-Qari, interpretation, Sihah-e-Sitta, immense services, Muhammad Abdul Khaliq

تمهيد:

د نیامیں دوطرح کے لوگ آباد ہیں۔ایک تووہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنے آباواجداد کے طور طریقوں کو یکسر بھلادیااور انہوں نے اپنے حال کو ماضی کے ساتھ وابستہ کرنے کی بالکل ہی کوشش نہیں گی۔جب کہ دوسری قشم ان لوگوں کی ہے جنہوں نے اپنے حال کو ماضی سے وابستہ کرنے کے لیے انتہائی کوششیں کیں، تاکہ حال کی تعمیر کے لیے ماضی کے حالات وواقعات سے حتی الامکان فائدہ اٹھایا جا سکے۔اس مقصد کے لیے انہوں کے شعیر کے لیے انہوں کو محفوظ کرنے کی کافی کوششیں کیں۔ابتدامیں اپنے اسلاف اور آباواجداد کے علمی تراشوں کو جمع کرنے کی طرف کو گیا خاص قوجہ نہیں دی جاتی تھی، لیکن آج ان کو محفوظ کرنے کا علمی شوق بڑھ گیا ہے۔لوگوں کا ایک خاص طبقہ اپنی صلاحیت کو اس کام پر خرج کرکے خاص



رہاہے، تاکہ بعد کے آنے والوں کو اپنے اسلاف کی کاوشوں کا علم ہو سکے اور ان سے استفادہ کیا جاسکے۔اس فن کواتنی پذیرائی حاصل ہو چکی ہے کہ لوگ اپنے اسلاف کی قبروں کے کتبوں کی تلاش میں بھی اپنی زندگیاں لگارہے ہیں۔قدیم سکے، تعمیرات، ڈھانچے، برتن، آلات غرض ہرتاریخی چیز کو حاصل کرنے کی کوششیں جاری ہیں۔

آرٹیکل کی ابتداء میں غنیۃ القاری کے مولف کا مخضر تعارف پیش کیا گیاہے،اس کے بعداس کا تجزیاتی مطالعہ اور منہج بیان کیا گیاہے، تاکہ طلباء حدیث اور قارئین کے لیےاس سے استفادہ آسان بنایاجا سکے۔

مؤلف كاتعارف

عنیۃ القاری کے مؤلف کا نام ابوعبداللہ محمد عبدالخالق ہے۔ آپ صوبہ خیبر پختون خواکے ثالی علاقہ باجوڑ ایجنسی کے ایک گاؤں گوہا ٹی میں عنیۃ القاری کے مؤلف کا نام ابوعبداللہ محمد عبدالخالق ہے۔ آپ صوبہ خیبر پختون خواکے ایک 1275ھ/1858ء میں ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام سیدامیر بن حسام الدین ہے۔ آپ کا نسب خیبر پختون خواکے ایک مشہور صوفی بزرگ مولانا محمد صالح المعروف دیوانہ بابا 2 سے ماتا ہے۔ ابتدائی کتابیں آپ نے والد ماجد سے پڑھیں۔ اس کے بعد اپنے علاقے کے علاء کرام سے علم حاصل کیا 3۔ آپ نے 1402ھ/1982ء کو وفات یائی 4۔

غنية القارى كاتجزياتي مطالعه

مولا ناعبدالخالق رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس شرح میں جوانداز اپنایاہے وہ اختراعی ہے۔انہوں نے اس کو سہل بنانے کی ہر ممکن کو شش کی ہے۔ شرح کی ابتداایک بلیغ خطبہ سے فرمائی ہے جس میں اس شرح کے سبب تالیف کو کچھ یوں ذکر کیاہے :

"ہمارے زمانے کے طلبا کی طبیعتیں مطوّلات یعنی کمبی کمبی کمبی کمبی ہیں۔ان کامزاج بیر بن گیاہے کہ ہر بحث جامع اور مانع ہو تاکہ افادہ اور استفادہ آسان ہو۔اسی مقصد کے پیشِ نظر میں نے ارادہ کیا کہ الیم شرح لکھوں جو قاری کواپنے مقصد کی طرف آسانی کے ساتھ لے جانے والی ہواور اس میں طویل اور لمبے چوڑے مباحث نہ ہوں" گ

وجہ تسمیہ کے بارے میں لکھاہے کہ یہ شرح ایس جامع اور مانع ہے کہ اس کے مطالعہ سے قاری دوسری شروحات سے مستغنی ہو جائے گا

یعنی اس کو دوسری شروحات پڑھنے کی ضرورت نہیں پڑے گی، اس مناسبت سے اس کا نام "غنیة القاری شرح الصحیح للبخاری" رکھاہے۔ یعنی بخاری کی الیی شرح جو قاری کو دوسری شروحات سے مستغنی کر دے۔اس شرح میں مؤلف رحمہ اللہ نے دوسرے شر"اح کے نقائص اور عیوب بیان نہیں کیے ہیں، کیونکہ اس سے ان کی پر دہ دری لازم آتی ہے۔ ساری توجہ صرف متن کے مباحث حل کرنے کی طرف دی ہے، ادھر اُد هر کے مباحث کی طرف التفات کرنے سے اجتناب کیا ہے 6۔ موصوف رحمہ اللہ نے شرح کے خطبے میں لکھا ہے: یہ شرح در حقیقت مختلف شروحات کا خلاصہ ہے، خاص طور پر علامہ بدرالدین عینی کی شرح عمد ۃ القاری سے زیادہ مباحث لیے گئے ہیں۔ خطبے کے بعد مقدمہ ذکر کیا ہے اور اس کوسات فصلوں میں تقسیم کیاہے۔ان میں وہ تمام امور ذکر کیے ہیں جن کا جاننا س کے قاری کے لیے ضروری ہے۔اسی طرح حدیث کی اہمیت، حاملین حدیث کی بلند شان، صحیح بخاری اور اس کے مؤلف کا تعارف اور حالات ذکر فرمائے ہیں۔ بخاری کے تراجم پر بھی کلام کیاہے،اس کے ساتھ ساتھ حدیث کی اقسام بھی ذکر کیے ہیں اور محدثین کے ہاں جو اصطلاحات رائج ہیں ان کا بھی ذکر کیا ہے۔ ساتویں فصل میں شارح رحمہ اللّد نے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ تک اپنی سند بیان کی ہے۔ شارح رحمہ اللہ نے یہ طر زاپنا پاہے کہ حدیث کی سند میں وارد ہونے والے اَعلام اور اَماکن کا مکمل تعارف پیش کیا ہے۔ الفاظ کے معانی کے بیان کے لیے قرآنی آیات،احادیث مبار کہ اور اشعارِ عرب سے استدلالات کیے ہیں۔ صرفی اور نحوی تحقیق کا بھی اہتمام فرہایا ہے۔ مختلف نسخوں میں الفاظ کے اختلاف کی طرف بھی نشاند ہی فرمائی ہے۔ فرق باطلہ خاص طور پراینے زمانے کے فرق پر خصوصی طور پر رد فرماتے ہے۔ عربی محاورات اور امثال بھی ذکر کیے ہیں۔ صبحے بخاری میں جو تعلیقات ہیںان کومتصلًا بیان کیاہے اور ان کے مآخذ سے ان کی تخر بے بھی کی ہے۔ مشکل الفاظ کے لغوی معلی بھی بیان کرتے ہیں۔اصول فقہ،منطق،علم معانی،علم بیان، بدیع اور تصوف کے مباحث بھی ذکر کیے ہیں۔ حدیث کے متن میں جوالفاظ ذکر کیے گئے ہیںان کی وجہ تسمیہ بھی ذکر کی ہے۔ائمہ اربعہ کے در میان فقہی اختلافات اور ان میں ترجیحراج اور مذہب حنفی کی وجہ ترجیح بھی مدللاًذ کر کرتے ہیں۔ حدیث سے مستنط ہونے والے مسائل اور فوائد بھی ذکر کیے ہیں۔ایسی روایات جن میں ظاہر اً تضاد نظر آتا ہے ان میں تطبیق ذکر کی ہے۔ صحت اور ضعف کے اعتبار سے حدیث کے درجات بھی ذکر کیے ہیں۔روایات کی تشریح میں سیاق وسباق سے متعلق تاریخی واقعات بھی ذکر کیے ہیں۔ مختلف روایات کی صورت میں رانجے روایت کی وجہ ترجیح میں اپنی رائے بھی ذکر کرتے ہیں۔ جن احادیث میں امر اضاور علاج کابیان ہوتا ہے ان میں حکیموں اور طبیبوں کے اقوال بھی ذکر کرتے ہیں۔اس بارے میں عوام کے در میان جوغلط فہمیاں اور توہمات پائے جاتے ہیں ان کی بھی اصلاح فرماتے ہیں۔جوالفاظ معنی کے اعتبار سے قریب ہوتے ہیں پاکھنے میں ایک جیسے ہوتے ہیں ان کے معانی میں فرق بھی ذکر کرتے ہیں۔مندرجہ بالاتمام امور کی تفصیل ذیل میں مثالوں سمیت ذکر کی جاتی ہے:

الفاظ کے معانی بیان کرنے کے لیے قرآنی آیات سے استشہاد

شارح رحمہ اللہ تعالیٰ کی میہ عادت ہے کہ وہ الفاظ کے معانی بیان کرنے کے لیے قرآنی آیات سے استدلال کرتے ہیں۔اس کی مثالیں درج ذیل ہیں:

پہلی مثال: ورقۃ بن نوفل نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کہا تھا"إذ یُخْرِ جُكَ قَوْمُكَ" لیعنی جب آپ کی قوم آپ کو نکال لے گی۔اس میں شارح رحمہ اللہ نے کھا ہے کہ یہاں "إِذْ" مستقبل کے معنی میں استعال ہواہے جس طرح کہ لفظ "إذا" ماضی کے معنی میں استعال ہوتا ہے ⁷۔اپنے اس قول کی تائید میں مذکورہ آیات ذکر کی ہیں:

"يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا"

ترجمہ:اس دن وہ خود اپنے حالات بیان کرنے گگے گی۔

٢:"إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلَ"

ترجمہ: جبان کی گردنوں میں طوق ہوں گے اور زنجیریں ہوں گی۔

ووسرى مثال: شارح رحمه الله نے ایک مقام پر بید مسئلہ ذکر فرمایا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو بعثت کے بعد ما قبل کی شریعتوں کی اتباع کا حکم دیا گیا تھا یا نہیں؟ تواس بارے میں مؤلف رحمہ اللہ نے دو قول ذکر فرمائے ہیں: ایک قول بیر کہ آپ علیہ السلام کو شَرَائع مَن قَبلنا یعنی بیتوں کی اتباع کا حکم دیا گیا تھا۔ اس بارے میں شارح رحمہ اللہ قول اوّل بیجھی شریعتوں کی اتباع کا حکم نہیں دیا گیا تھا۔ اس بارے میں شارح رحمہ اللہ قول اوّل کے قائل ہیں اور استدلال میں قرآن کریم کی اس آیت سے استدلال کرتے ہیں:

"أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ" أَلْوَلُئِكَ اللَّهُ عَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ

ترجمہ: یہ وہ لوگ تھے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کوہدایت کی تھی،للذاآپ بھی ان کے راستے پر چلیں۔

اس آیت سے اس طور پراستدلال کیاہے کہ اس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کوما قبل انبیاءِ کرام کی راہ پر چلنے کا آمر دیا گیاہے اور آمر وجوب کا تقاضا کرتا ہے۔¹¹

احاديث نبويه على صاحبهاالصلاة والسلام سے استشهاد

شارح رحمہ اللہ بعض مقامات پر مسکے کی وضاحت یا اپنے مذہب کو ثابت کرنے کے لیے احادیث سے استدلال کرتے ہیں۔ اس کی مثال درج ذیل ہے:

کِتابُ الصّلاة میں "بابُ الصلاةِ فی کُسوفِ شمس " کے تحت شار حرمہ اللہ نے ایک مشہور اختلافی مسکہ ذکر کیا ہے کہ کسوفِ شمس اللہ کے تعنی سورج گر ہن میں نماز پڑھنے کی کیفیت کیا ہوگی؟ کیا فجر کی عام نماز کی طرح دور کعتیں ہوں گی اور ہر رکعت میں ایک رکوع اور دو سجدے ہوں گے یا ہر رکعت میں دور کوع ہوں گے؟ مؤلف موصوف نے اختلافِ ائمہ ذکر کرنے کے بعد پانچ احادیث کو بطور استدلال پیش کیا ہے۔ جن میں ایک سنن نسائی کی بیر وایت ہے: "فإذا رأیتم ذلك فصلوا کأ حدث صلاة صلیت موھا من المکتوبة " 12

ترجمہ: جب تم ایسی حالت دیکھو توالی نماز پڑھو جو تم نے ابھی ابھی فرض نماز پڑھی ہے (مراد فجر کی نماز ہے)۔ ¹³

الفاظ کے معانی بیان کرنے کے لیے اقوالِ صحابہ سے استشہاد

شارح رحمہ اللہ تعالی بعض الفاظ کے معانی بیان کرنے کے لیے اقوالِ صحابہ کو بطور استدلال پیش کرتے ہیں۔ اس کی مثالیں ورج ذیل ہیں:

پہلی مثال: سورة الانعام میں امام بخاری رحمہ اللہ نے "مَعرُوشَات" کا معنی بیان کیا ہے "مَا یُعرَشُ مِنَ الكَرَم" شارح رحمہ اللہ نے اس کی تشریح کے تحت سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہما کا قول ذکر فرمایا ہے: "المعروشات"، "ما عرش الناس" 14- 15

الفاظ کی وجہ تشمیہ بیان کرتے ہیں

حدیث کی شرح میں جو مشکل الفاظ آتے ہیں ان میں سے بعض الفاظ کی وجوہ تسمیہ بھی تحریر کرتے ہیں۔اس کی مثال ذیل میں ذکر کی جاتی

_

صیح بخاری میں امام بخاری رحمہ اللہ نے باب شہود الحایض العیدین و دعوۃ المسلمین کے تحت امام بخاری رحمہ اللہ نے حدیث ذکر

فرمائی ہے: "عن حفصة، قالت: کنا نمنع عواتقنا أن يخرجن في العيدين" ¹⁹سيره حفصہ رضى الله عنہا سے روايت ہے کہ ہم كوارى لؤكيوں كو عيدكى نمازكے ليے نكلنے سے منع كرتے تھے۔ اس حديث كى تشر ت كرتے ہوئے شارح رحمہ الله نے لكھا ہے كہ "عواتق"، "عاتقة" كى جمع ہے۔ اور اس كا مطلب ہے نئى بالغ ہونے والى لڑكى۔ اس كو افغانى يعنى پشتو ميں "پيغله" كہتے ہيں۔ اس كو "عاتقة" اس وجہ سے كہتے ہيں كہ بير مال باپ كى خدمت سے بھى آزاد ہوتى ہے اور انھى تك اس كاشوہر بھى نہيں ہے۔ 20

شانِ نزول ذكر فرماتے ہیں

شارح رحمہ اللہ کی ایک عادت یہ بھی ہے کہ جس آیت کے نزول کا کوئی خاص واقعہ ہوتا ہے اس کوذکر کرتے ہیں۔ سور ۃ الاعراف میں لفظ " وَرِیْشًا " کی تحقیق کے دوران اس کا شانِ نزول بھی ذکر کیا ہے کہ زمانہ جاہلیت میں عرب میں یہ عادت تھی کہ وہ جب بیت اللہ کا طواف کرتے سے تو اپنے کیڑے اتار دیتے تھے اور کہتے تھے کہ جن کیڑوں میں ہم نے گناہ کیا ہے ہم ان میں بیت اللہ کا طواف نہیں کریں گے ²¹، تو اللہ تعالیٰ نے مذکورہ آیت نازل فرما کر ان کی اس جاہلانہ روایت کو ختم کیا۔ "یا بَنِی آدَمَ قَدْ أَنْزُلْنَا عَلَیْکُمْ لِیَاسًا یُوَارِی سَوْآتِکُمْ وَرِیشًا وَلِیَاسُ التَّقُوی ذَلِكَ عِنْ ذَلِكَ مِنْ آیَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ یَذَّکُرُونَ " . 22

آیاتِ قرآنیے کے ذکر کااہتمام کرتے ہیں

شارح رحمہ اللہ تعالٰی کی عادت ہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ نے جس مقام پر قرآن کریم کے کسی مشکل لفظ کا معنی بیان کیا ہوتا ہے تووہ لفظ جس آیت میں ہوتا ہے وہ آیت ذکر کرتے ہیں۔اس کی مثالیں ذیل میں پیش کی جاتی ہیں:

پہلی مثال: سورة الا عراف کی تشر تے کرتے ہوئے لفظ" وَرِیْشًا" کی تشر تے کے ذیل شارح رحمہ اللہ نے سورة الا عراف کی آیت نمبر 25کا مثن مکمل ذکر کیا ہے جس میں لفظ" وَرِیْشًا" ذکر ہوا ہے۔ 23میت یہ ہے: "یَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَیْکُمْ لِیَاسًا یُوَارِي سَوْآتِکُمْ وَرِیشًا وَلِیَاسُ التَّقُوٰوی ذَلِكَ حَیْرٌ ذَلِكَ مِنْ آیَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ یَذَّكُرُونَ". 24

تاریخی پس منظر ذکر کرتے ہیں

صحیح بخاری میں "باب ما یذکر فی المناولة و کتاب اهل العلم" میں امام بخاری رحمہ اللہ نے حدیث ذکر فرمائی ہے:" احتج بعض أهل الحجاز في المناولة بحدیث النبي صلی الله علیه وسلم حیث کتب لأمیر السریة کتابا وقال: لا تقرأه حتی تبلغ مکان کذا وکذا . فلما بلغ ذلك المكان قرأه علی الناس، وأخبرهم بأمر النبي صلی الله علیه وسلم"اس حدیث کی تشر ت کے تحت ثارح رحمہ الله نے اس سریہ کا پس منظر بھی ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ سریہ دو ہجری میں رجب کے مہینے میں غزوہ بدرسے پہلے ہوا۔ نبی کریم صلی الله علیه وسلم نے سریہ کا پس منظر بھی ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ سریہ دو ہجری میں رجب کے مہینے میں غزوہ بدرسے پہلے ہوا۔ نبی کریم صلی الله علیه وسلم نے لشکر کے ایر کوایک خط دیااور یہ بدایت کی کہ اسے روانہ کیا تفاجس میں ستر ہاجرین شامل شے۔ روانہ ہوتے وقت نبی کریم صلی الله علیه وسلم نے لشکر کے ایر کوایک خط دیااور یہ بدایت کی کہ اسے راستے میں مت کھولنا بلکہ دو سرے دن اسے پڑھنا، للذا جب دو سر ادن ہوا تو انہوں نے خط کھول کر پڑھا تواس میں یہ بدایت تھی کہ جب تم میر ایہ خط پڑھو تو مسلسل سفر کرنا یہاں تک کہ مکہ مکر مہ اور طائف کے در میان نخلہ کے پاس پہنچ جاو تو قریش کی تھاک میں بیٹھ جاواور ان کے حالات سے ہمیں آگاہ کرتے رہنا۔ 22

علم معانی، بدیج اور علم بیان کے مباحث ذکر کرتے ہیں

"باب طرح الامام المسئلة على اصحابه ليختبر"اس باب كے تحت امام بخارى رحمہ الله نے حديث وَكر فرمائى ہے: عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها، وإنها مثل المسلم، حدثوبي ما هي قال: فوقع الناس في شجر البوادي قال عبد الله: فوقع في نفسي أنها النخلة، فاستحييت، ثم قالوا: حدثنا ما هي يا رسول الله، قال: هي النخلة"²⁸-اسروايت كى تشر ح كرتے ہوئے شارح رحمہ الله نے لفظ "مثل"كی تحقیق كی ہے، المذا لکھے ہیں كہ لفظ "مثل "كاا يك مجازى معنى ہے النخلة "قط"مثل "كاا يك مجازى معنى ہے وغريب وغريب وغريب وغريب عليب المقال ہواہے جس طرح كہ لفظ "اسد" عجيب وغريب عليب استعال ہواہے جس طرح كہ لفظ "استعال ہواہے ۔ المذا الس كامطلب يہ ہوگا گو يامسلمان كى حالت گجور كے درخت كى سى ہے يامسلمان كى صفت كي طرح ہے۔ اس جگہ "المسلم "مشبہ ہے اور "النخلة "مشبہ ہے۔ وجہ تشبہ كے بارے ميں اختلاف ذكر كيا ہے جس ميں ايك قول اس كے فولدً كى كثر ہے، اس كادا كى سابيہ عمده اور دا كى پھل۔ اس كا پھل ہر حالت ميں كھا ياجاتا ہے كيا، پكا يہاں تك كہ مختلف شيره و غيره كى حالت ميں بھى استعال ہوتا ہے۔ اس كى لكڑى بھى كثير المنافع ہے۔ يہى حال مسلمان كا بھى ہے كہ اس كى ہر حالت ميں بھال كى ہے، من جملہ اس كى يہ ہيں: ينكى كى استعال ہوتا ہے۔ اس كى لكڑى بھى كثير المنافع ہے۔ يہى حال مسلمان كا بھى ہے كہ اس كى ہر حالت ميں بھال كى ہے، من جملہ اس كى يہ ہوات مسلمان كو مجور كے درخت ہے تشبيد دى

متعارض روايات مين تطبيق ديية بين

شار آر حمد الله تعالى كا عادت ہے كہ جوروایات ظاہر آمتعار ض نظر آتے ہیں ان میں نظیق دیے ہیں۔ اس كی مثال ہے ہے كہ صحیح بخارى میں "باب ای الاسلام افضل؟" کے تحت سیرنااہو موی اشعری رضی الله عند کی روایت ہے: "یا رسول الله! أي الإسلام افضل؟ قال: من سلم المسلمون من لسانه، ویده"30 اس حدیث میں نی كر يم صلی الله علیه وسلم نے فرمایا: "افضل ايمان ہے كہ ایک آوی كی زبان اور ہاتھ سے دوسرے مسلمان محفوظ رہیں"۔ دوسرا باب ہے: "باب من قال ان الابمان هوالعمل "اس باب کے تحت امام بخاری رحمہ الله نے سیرنااہو مربح مسلمان محفوظ رہیں "۔ دوسرا باب ہے: "باب من قال ان الابمان هوالعمل اس باب کے تحت امام بخاری رحمہ الله نے سیرنااہو ورسوله 31 اس حدیث میں نی كر يم صلی الله عليه وسلم پر ايمان لانے کو افضل ايمان قرار ويا ہے۔ "باب ورسوله 31 اس حدیث میں نی كر يم صلی الله عليه وسلم پر ايمان لانے کو افضل ايمان قرار ويا ہے۔ "باب فضل الصلاة لوقتها" کے تحت امام بخاری رحمہ الله نے روایت ذکر فرمائی ہے: أي العمل أحب إلى الله؟ قال: الصلاة علی فضل الصلاة لوقتها" کے تحت امام بخاری رحمہ الله نے روایت ذکر فرمائی ہے: أي العمل أحب إلى الله؟ قال: الصلاة علی میں بظاہر تعارض نظر آتا ہے۔ اس تعارض کو شار حرمہ الله نے ان الفاظ ہے ختم فرمایا ہے: "کیفیة الجمع بین هذه الأحادیث وجهان:الأول میں بطرت میں تعارض کو شار حرمہ الله نے ان الفاظ ہونی الموسلاق الوائی ہو جاتی ہو ہو تی ہو جو کہ "ما هو " کے جواب میں ایسے کثیر افراد پر بولی جاتی ہے جن کی اعداد مختلف ہوں نہ کہ حقیقتیں، المذالفظ "افضل" کا اطلاق میں کو دو تمام اعال پر کرنور ست ہے۔

تشريح مين منطقي مباحث استعال فرماتے ہيں

شارح رحمہ اللہ بعض مقامات میں منطقی مباحث کے ذریعہ مسائل کی تشریح فرماتے ہیں۔اس کی مثال یہ ہے کہ "باب، أي الأعمال

أفضل؟" کے تحت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مختلف اعمال کوافضل فرمایا ہے جس میں بظاہر تعارض نظر آتا ہے، جیسا کہ اس کی تفصیل بیان ہو چکی ہے، تو شارح رحمہ اللہ نے لفظ "مِنْ "کو مقدر نکالا ہے اور تقدیری عبارت یہ نکالی ہے: "مِنْ أفضل الأعمال "اس طرح تعارض کور فع کیا ہے اور بعد میں فرمایا ہے: "وأفضل الاعمال نوع مقول علی کثیرین مختلفین بالعدد دون الحقیقة فی جواب ما هو، فیصح إطلاق الأفضل علی کثیرین مختلفین بالعدد دون الحقیقة فی جواب ما هو، فیصح إطلاق الأفضل علی کثیرین مقال الاعمال " ایک الی نوع ہو کہ "ما هو " کے جواب میں ایسے کثیر افراد پر بولی جاتی ہے جن کل واحد من الأعمال المذكورة. "یعنی "أفضل الاعمال" ایک الی نوع ہو کہ "ما هو " کے جواب میں ایسے کثیر افراد پر بولی جاتی ہون کے اعداد مختلف ہوں نہ کہ حقیقتیں ، للذالفظ "افضل" کا اطلاق نہ کورہ تمام اعمال پر کرنادرست ہے 34۔ اس مثال میں شارح رحمہ اللہ نے منطق اصول کے ذریعہ تعارض کور فع فرمایا ہے۔

احادیث پر تھم لگانے کا اہتمام کرتے ہیں

"الرح رحمہ اللہ بعض مقامات پر حدیث کا حکم بھی بیان کرتے ہیں کہ حدیث صحیح ہے یاضعیف۔اس کی مثال میہ ہے کہ ایک روایت ہے:" یعنی میر کامت (کے تمام لوگ) گمراہی پر جمع نہیں ہو سکتے۔اس کے بارے میں شارح رحمہ اللہ نے لکھا ہے کہ علامہ عینی نے اس کوضعیف کہا ہے 35۔عمد ة القاری میں لکھا ہے:"وَأَما حَدِیث: لَا بَّخَتَمِع أَمتی علی ضَلَالَة ، فضعیف" 36

زمانه جابلیت کے اشعار سے استدلال

بعض مقامات پر شارح رحمہ اللہ اپنے قول کی تائید زمانہ جاہلیت کے اشعار سے بھی کرتے ہیں، جیسا کہ "اذ" اور "اذا" کے استعال کے بارے میں فرمایا ہے کہ "اذ" ماضی کے لیے وضع کیا گیا ہے، لیکن مجاز آئس کو مستقبل کے لیے بھی استعال کر لیاجاتا ہے۔ اس کے لیے حماسہ کاایک شعر ذکر کیا ہے:

و ندمان يزيد الكأس طيبنا سقيت إذا تغورت النجوم

دوسری مثال: صحیح بخاری میں "باب ما یذکو فی الفخذ قال أبو عبد الله" بیس امام بخاری رحمہ الله نے ایک حدیث ذکر فرمائی ہے جس میں غزوہ خیبر کے اساری کا وکر ہے کہ جب الله تعالی نے مسلمانوں کو فتح نصیب فرمائی اور مسلمانوں کومال غنیمت ملاتواس میں غلام بھی تھے۔ حضرت دحیہ کلبی رضی الله عنہ ، نبی کریم صلی الله علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ مجھے غلام میں سے ایک باندی دے دیں تو آپ صلی الله علیہ وسلم نے فرمایاان میں سے ایک لے لوء انہوں نے سیدہ صفیہ بنت جبی کو لے لیا۔ توایک صاحب نبی علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ آپ نے دحیہ کلبی کوصفیہ دی ہے جو بنو قریظہ اور بنو نظیر کے سردار کی بیٹی ہیں ، وہ توآپ کے شایانِ شان ہے ، المذا نبی کریم صلی الله علیہ وسلم نے ان کو خود لے لیا اور سید ناد حیہ کلبی رضی الله عنہ کو دوسری باندی دے دی۔ پھر نبی کریم صلی الله علیہ وسلم نے سیدہ صفیہ کو صلی الله علیہ وسلم نے ان کو خود لے لیا اور سید ناد حیہ کلبی رضی الله عنہ کو دوسری باندی دے دی۔ پھر نبی کریم صلی الله علیہ وسلم نے سیدہ صفیہ کو کہتے تھاوہ ڈال دیا اور پھر ایک طوہ ساتیار کیا جس کے لیے حدیث میں یہ الفاظ آئے ہیں "فحاسوا حیسا" 3 شارح رحمہ الله نے اس کی شخص کے بیس جو کے کھا اور کھور کے ساتھ الم ایا جائے تواس کو "حیس" کہتے ہیں۔ اس کی الفظی معنی مو کے کھا ہے تواس کو "حیس" کہتے ہیں۔ اس کا لفظی معنی میں انظو المط کور نا"۔ اس کے لیے اک فتہ کے ساتھ ہے۔ پئیر کو جب گھی اور کھور کے ساتھ لالیا جائے تواس کو "حیس" کہتے ہیں۔ اس کا لفظی معنی ہونے لکھا کے ان کے اس کے لیے شعر سے استدلال کیا ہے:

و اذا تكون كريهة ادعى لها الوائكاسالحيس يدعيٰ جندب

شاعر کہتاہے کہ جب کوئی سخت حالات ہوتے ہیں تو مجھے بلا یاجاتاہے اور جب حلوہ لگتاہے تو جندب کو بلا یاجاتاہے۔

بعض الفاظ کے معانی فارسی میں ذکر کرتے ہیں

شارح رحمہ اللہ تعالی نے بعض الفاظ کے معانی صحیح طرح سمجھانے کے لیے فارسی میں بھی معنی ذکر کیا ہے۔اس کی مثال سورۃ الاعراف میں ہے۔ مشاق الانسان کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا: "قوله لاید خلون الجنة حتی یلج الجمل فی سم الحنیاط" اس میں "سم" کے معنی بیان

كرتے ہوئے لكھامے: "وسم الخياط بالفارسية سوراخ سوزن "39

اختلافِ ائمہ ذکر کرتے ہیں اور اس میں مذہب حنفی کی وجہ ترجیح بیان کرتے ہیں

جن مسائل میں ائمہ کرام کے در میان اختلاف ہوتا ہے ان میں تمام مذاہب دلائل کے ساتھ ذکر کرتے ہیں اور آخر میں مذہب حنفی کی ترجیح ثابت کرتے ہیں اور مخالفین کی دلیل کا جواب بھی دیتے ہیں۔اس کی ایک مثال صلاۃ الکسوف میں تعدادر کعات والامسکہ ہے۔شار حرحمہ اللہ تعالی نے اس مسکے میں تین مذاہب ذکر کیے ہیں:

1- پہلا مذہب حضرات شافعیہ کاذ کر فرما یا کہ ہر رکعت میں دور کوع ہوں گے۔

2-دوسرامذ ہب حضرت عطاء بن ابی رباح رحمہ اللہ کاذ کر فرمایا کہ ہر رکعت میں تین رکوع ہوں گے۔

3- تیر الذہب امام طاوس 40 رحمہ اللہ کاذکر فرمایا ہے کہ ہر رکعت میں چار رکوع ہوں گے۔ مذہب سوم کے تحت مذکورہ صدیث ذکر فرمائی ہے: عَنِ النَّهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ: صَلَّى فِي كُسُوفٍ، قَرَأً، ثُمَّ رَكَعَ، ثُمَّ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ: صَلَّى فِي كُسُوفٍ، قَرَأً، ثُمَّ رَكَعَ، ثُمَّ قَرَأً، ثُمَّ رَكَعَ، ثُمَّ قَرَأً، ثُمَّ رَكَعَ، ثُمَّ مَنْ الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ:

4- چوتھامذہب حضرات حنفیہ کاذ کر فرمایا ہے کہ ان کے ہاں ہر رکعت میں ایک رکوع ہوگا۔

تمام مذاہب ذکر کرنے کے بعد مذہب حنفیہ کورائ قرار دیاہے۔اس بارے میں فرمایا کہ حنفیہ نے اس سلسلے میں جن احادیث سے استدلال کیا ہے وہ قولی ہیں اور دوسرے حضرات کی احادیث فعلی ہیں اور رہے تاعدہ ہے کہ فعلی احادیث کے مقابلے میں قولی کو ترجیح حاصل ہوتی ہے۔اس میں امام طحاوی رحمہ اللہ کا قول بھی ذکر کیا ہے: " فَکَانَ أَکْثَرُ الْآثَارِ فِي هَذَا الْبَابِ هِيَ الْمُوَافَقَة لِحِذَا الْمَدُهُ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰم

اس میں عمدۃ القاری کے حوالے سے لکھا ہے کہ دویادو سے زیادہ رکوعات کاذکر جن روایات میں آیا ہے اس کا مطلب ہیہ ہے کہ نبی کریم طریح آئے ہے کہ نبیل کے لمبافرہایاتھا کہ اس میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو جنت و جہنم دکھائے گئے تھے، تو بعض حضرات نے سراٹھا کر دیکھا کہ کہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم سر تو نہیں اٹھا تھے ہیں؟ یعنی آپ علیہ السلام کو دیکھنے کی غرض سے انہوں نے سر تھوڑ اسااٹھایاتھا، تا کہ آپ طریح آپ ملی آپٹی آپٹی کو دیکھ لیس کہ آپ طریح میں ہیں یا قومہ کے لیے اُٹھ تھے ہیں۔ لیکن ان کے پیچے جو حضرات صحابہ کرم تھے وہ یہ سمجھے کہ آپ طریح اور کوع کے ہیں، لہذا بعد میں وہ حضرات اسی طرح روایت کرتے چلے گئے ⁴³ ۔ اس کے بعد لکھا ہے کہ ہمارے مذہب کے مطابق جواحادیث ہیں وہ استحباب پر محمول ہیں اور دورے حضرات کے مذہب کے مطابق جواحادیث ہیں وہ جواز پر محمول ہیں۔ 44

مخلف قراءت کی تحقیق کااہتمام کرتے ہیں

شارح رحمہ اللہ کی ایک عادت یہ بھی ہے کہ جس لفظ میں مختلف قراءت ہوں،وہ ذکر کرنے کا اہتمام فرماتے ہیں۔اس کی مثال ذیل میں ذکر کی جاتی ہے:

سورۃ الاعراف آیت نمبر26 میں ارشاد ہے: قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَیْکُمْ لِبَاسًا یُوَادِي سَوْآ تِکُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقُوَى ذَلِكَ حَیْرٌ" اس آیت میں امام بخاری رحمہ اللہ نے "رِیْشًا" میں سیرناابن عباس رضی اللہ عنہما کا قول ذکر کیا ہے کہ اس میں ایک قراءت "وَرِیَاشًا" بھی ہے۔ شارح رحمہ اللہ نے اس قول کی مکمل شخقیق کی ہے۔ فرماتے ہیں: "یہ زربن حبیش ⁴⁵، ابن عباس اور ابوعبدالرحمن السلمی ⁴⁶کی قراءت ہے ، البتہ جمہور کی قراءت "رِیْشًا" ہے۔ ابن اعرابی کہتے ہیں کہ "رِیْشًا" ہمعلی "خوراک" اور "عاصل ہونے والامال "ہے۔ 47

سورة الا نعام آیت نمبر 111 میں لفظ "فُبُلًا" کی تحقیق کرتے ہوئے لکھاہے کہ اس لفظ میں دوقراء تیں ہیں:

پہلی قراءت: "قاف" اور "باء" کے ضمہ کے ساتھ ۔ اس کے تین معانی بیان کیے ہیں: پہلا یہ کہ یہ " قبیل " کی جمع ہے بمعلی " کفیل " لینی فراءت: "قاف " اور "باء " کے معلی میں ہو، یعنی سامنے ہونا اور تیسر ایہ کہ یہ "قبیل " کی جمع ہو بمعلی " الصنف والنوع " یعنی قیم اور نوع کے ذمہ دار۔ دوسر ایہ کہ یہ "مواجهة " کے معلی میں ہو، یعنی سامنے ہونا اور تیسر ایہ کہ یہ "قبیل " کی جمع ہو بمعلی " الصنف والنوع " یعنی قیم اور نوع کے

معنی میں ہو_۔48

ووسرى قراءت: "قاف" كى كسرة اور "باء "ك فتحدك ساته بمعنى مقابله

لغوى تحقيق كالبهى اهتمام فرماتي بين

شارح رحمہ اللہ کی یہ عادت ہے کہ بعض مشکل الفاظ کی لغوی تحقیق فرماتے ہیں تاکہ قاری کے لیے اس کا معلیٰ سمجھنا آسان ہو۔اس کی مثالیں درج ذیل ہیں:

پہلی مثال: "باب الفتیا وهو واقف علی الدابة وغیرها" کی تشر یک کے تحت شارح رحمہ اللہ نے لفظ "دابة" کی تحقیق کرتے ہوئے لکھا ہے: "در حقیقت لفظ "دابة "ہر اس چیز کو کہتے ہیں جوز مین پر چلے اور عرف میں "دابة "ہر چو پایہ کو کہتے ہیں "۔49

ووسری مثال: "باب من رفع صوته بالعلم" کے تحت امام بخاری رحمہ اللہ نے روایت ذکر فرمائی ہے: "ویل للأعقاب من النار "50 اس روایت میں لفظ "ویل" کی تحقیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ سید ناا بوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ "ویل" جہنم کی ایک وادی کانام ہے۔ اگر پہاڑ بھی اس میں ڈال دیاجائے توزیادہ گرمی کی وجہ سے وہ بھی پگل جائے گا۔ ایک قول ہے ہے کہ وہ اہل جہنم کی خور اک ہے جو کہ پیپ کی شکل میں ہوگی۔ عمد ۃ القاری میں کھا ہے کہ "ویل" ان مصادر میں سے ہے جن سے افعال نہیں آتے اور یہ عذاب اور ہلاکت کا کلمہ ہے "51۔ اس میں شارح رحمہ اللہ نے "ویل" کے مختلف معانی ذکر کیے ہیں۔ 52

تیسری مثال: لفظ "صلاۃ" کا معنی بیان کرتے ہوئے بیہ تحقیق کی ہے کہ لغت میں بیہ لفظ کئی معانی میں استعال ہوتا ہے۔ ایک معنی ہے "تحریک الصلوین" یعنی "سرین ہلانا" اور نماز کوصلاۃ اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس میں بھی صلوین ملتے ہیں۔ دوسرامعنی "دعا" ہے اور مصلی چو نکہ نماز میں دعاما نگتا ہے اس لیے اس کو "صلاۃ" کہتے ہیں ⁵³۔ تیسرامعنی "لوہے کو آگ سے گرم کر کے سیدھا کر نا" ⁵⁴۔ نماز میں دعاما نگتا ہے اس لیے اس کو "صلاۃ" کہتے ہیں ⁵³۔ تیسرامعنی "لوہے کو آگ سے گرم کر کے سیدھا کر نا" ⁵⁴۔

بعض الفاظ کی اصطلاحی تعریف بھی ذکر کرتے ہیں

شارح رحمه الله بعض الفاظ کے لغوی معنی لکھنے کے بعد اصطلاحی معنی بھی لکھتے ہیں۔اس کی مثال ہیے ہے کہ لفظ "فقه" کے لفظی معنی بیان کرنے کے بعد اس کے اصطلاحی معنی بھی تحریر کیے ہیں۔ للذا لکھتے ہیں: "وفی الاصطلاح: هو العلم بالأحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية "55 يعنی فقه شريعت کے ان احکام کے جانئے کانام ہے جن کا تعلق عمل سے ہواور وہ تفصیلی دلائل سے ثابت ہو چکے ہوں۔

نحوى تحقيق كااهتمام فرماتي بين

شارح رحمه الله كي بيه عادت ہے كه وہ بعض الفاظ كي نحوي تحقيق كرتے ہيں۔اس كي مثاليس ذيل ميں پيش كي جاتى ہيں:

پہلی مثال: سورۃ الاعراف آیت نمبر 93 میں ہے: "فَکَیْفَ آسَی عَلَی قَوْمِ کَافِرِینَ" اس میں لفظ "آسَی" کی نحوی تحقیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "بیہ مضارع معروف سے واحد متکلم کاصیغہ ہے اور آگے "مَا مَنعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ" میں فرماتے ہیں کہ یہاں "لا"زائدہ ہے اور آگے المَا مَنعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ" میں فرماتے ہیں کہ یہاں "لا"زائدہ ہے اور آگے المَا مَنعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ" مِنعَ کیا؟ 56 مَنعَ کیا؟ 56 مَنعَکُ أَن تَسْجُدَ" لیعنی آپ کو سجدہ کرنے سے کس چیزنے منع کیا؟

ووسری مثال: "باب من سئل علما و هومشتغل فی حدیثه" کے تحت لفظ "بینما" کی تحقیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یہ ظرف زمان ہے اور "مفاحاة" لیتن اچنی اچانک کے معنی میں استعال ہوتا ہے اور اس پر "ما" زائد کیا گیا ہے اور کبھی صرف "الف" بغیر "میم" کے اس "بین" کے ساتھ ملاکر "بینا" کردیاجاتا ہے۔ 57

صرفی تحقیق ذکر کرتے ہیں

شارح رحمہ اللہ کی یہ عادت ہے کہ وہ بعض الفاظ کی صرفی تحقیق بھی کرتے ہیں۔اس کی مثالیں ذیل میں پیش کی جاتی ہیں:

کیلی مثال: سورة الا عراف میں لفظ"الحیتان" کی صرفی تحقیق فرمائی ہے۔ لکھتے ہیں: "والحیتان جمع حوت اصله حوتان بکسرالحاء قلبت الواو یاءً لانکسار ماقبلها "یعنی" حیتان"، "حوت" کی جمع ہے اور اس کی اصل "حوتان" حاکے سرہ کے ساتھ، لیکن "واو "کو "یاء" سے تبدیل کیا، کیونکہ اس کا قبل کسرہ ہے لہذا "حیتان" بن گیا۔ 58

ووسرى مثال: سورة الاعراف مين الله تعالى كا ارشاد ہے: "وَادْكُوْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الجُهْرِ مِنَ الْقَوْلِ" اس آيت ميں لفظ "خِيفَةً" كي صرفي تحقيق كرتے ہوئے شارح رحمہ الله نے تحرير فرمايا ہے: "واصل خِيفَةً، خِوفَةً، ابدلت الواو ياء لكسر ماقبلها "يعنى "خيفة" كي اصل "خِوفَة" تحى، ليكن "واو "سے بہلے كسره ہونے كي وجہ سے "واو "كو "ياء" سے بدل ديا گيا۔ 59

نسخول كالنتلاف بهي ذكر كرتے ہيں

شارح رحمہ اللہ کیا یک عادت ہیہ ہے کہ مختلف نسخوں میں الفاظ میں جو تغیر آتا ہے اس کو بھی ذکر کرتے ہیں۔اس کی مثالیں ذیل میں پیش کی حاتی ہیں :

کیلی مثال: "انما الاعمال بالنیات" والی حدیث کی سند میں ایک نسخ میں "حدثنا الحمیدی عبدالله بن الزبیر" آیا ہے لینی" عبدالله بن الزبیر" کے ذکر کے ساتھ اور ایک نسخہ بغیر "عبدالله بن الزبیر" کے ذکر کے ہے۔ 60

ووسرى مثال: "باب بدء الوحى "مين "إنما الأعمال بالنيات" والى صديث ذكر كرك اس مين دونسخ ذكر كي بين ـ ايك نسخ مين " أو إلى امرأة ينكحها" مي اوردوسر عين "ينكحها" كي جكه "يتزوجها" آيا مي ـ شارح رحمه الله ني دونون كوذكر فرمايا مي ـ 61

اصول فقہ کے قواعداور اصطلاحات ذکر کرتے ہیں

شار حرمہ اللہ روایات کی تشری کرتے ہوئے اصول فقہ کے قواعد اور اصطلاحات بھی ذکر فرماتے ہیں۔ اس کی مثال ترمذی میں "باب فی النہ ہے عن استقبال القبلة بغائط أو بول "میں سیدنا ابو ابوب انصاری رضی اللہ عنہ کی ایک حدیث ہے: عن أبی أیوب الأنصاری، قال: قال رسول الله صلی الله علیه وسلم: إذا أتبتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة بغائط ولا بول، ولا تستدبروها، ولكن شرقوا أو غربوا "62 اس کے بعد ایک باب ہے "باب ما جاء من الرخصة فی ذلك" اس باب میں سیدنا عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی ایک حدیث فعلی ہے: "عن ابن عمر قال: رقیت یوما علی بیت حفصة، فرأیت النبی صلی الله علیه وسلم علی حاجته مستقبل الشام مستدبر الكعبة "63 ان دونوں روایات میں تعارض ہے۔ سیدنا ابوابو برضی اللہ عنہ کی روایت میں اللہ عنہ کی روایت میں اللہ عنہ کی روایت میں اس کا جواز وار دہوا ہے۔ اس مقام پر شار حرمہ اللہ نے اصول فقہ کے قاعدے کو ذکر کرکے فرمایا ہے کہ جب قولی اور فعلی روایت میں تعارض آتا ہے تو قولی روایت کو ترجے دی جاتی ہے، لہذا سیدنا ابوابو ب انصاری رضی اللہ عنہ کی روایت کو ترجے حاصل ہو

اماکن وبلدان کی تحقیق فرماتے ہیں

شارح رحمہ اللہ کی ایک عادت ہے بھی ہے کہ روایات میں جو اماکن یعنی شہر اور دیہات وغیرہ ذکر ہوتے ہیں ان کی تفصیل ذکر کرتے ہیں ، مثلاً ایک روایت میں "ذو الحلیفة "آیا ہے تواس کی تحقیق ان الفاظ سے کی ہے: "ہے "حَلَفَة" کی تصغیر ہے اور بیراس گھاس کو کہتے ہیں جو پانی میں اُگئ ہے یاور کی کے بطن میں اُگئی ہے اور بیہ مقام مدینہ منورہ سے چھ میل کے فاصلے پر واقع ہے اور آج کل اسے " ابیار علی "کہتے ہیں "۔ 65

يورى مديث ذكر كرتے ہيں

شارح کا ایک صنیع سے کہ امام بخاری رحمہ اللہ نے جہاں حدیث کا کچھ حصہ ذکر کیا ہوتا ہے تو شارح رحمہ اللہ پوری حدیث ذکر

فرماتے ہیں۔ اس کی مثال ہے ہے کہ " باب العلم قبل القول و العمل" میں حدیث کا ایک حصہ ذکر فرمایا ہے: "وأن العلماء هم ورثة الأنبیاء "ثمارح نے لکھا ہے کہ ہے حدیث کا ایک ککڑا ہے اور اس کے بعد پوری حدیث ذکر فرمائی ہے۔ "عن ابی سعید الخدری انّ رسول الله صلی الله علیه وسلم قال: من سلك طریقا یبتغي فیه علما سلك الله به طریقا إلی الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم لیستغفر له من فی السموات ومن فی الأرض حتی الحیتان فی الماء، وفضل العالم علی العابد، كفضل القمر علی سائر الكواكب، إن العلماء ورثة الأنبیاء، إن الأنبیاء لم یورثوا دینارا ولا درهما إنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر "66 حدیث ذکر کرنے سے پہلے جس کتاب میں ہے مذکور ہے اس کا حوالہ بھی ویے بیں، المذا یہاں فرمایا: "اخرجه الترمذی بسندہ "67۔

اعراب ذكر كرنے كااہتمام فرماتے ہیں

شارح رحمہ بعض الفاظ کا اعراب بھی ذکر کرتے ہیں، اس کی مثال ہے ہے کہ" باب قول المحدث: حدثنا، وأخبرنا، وأنبأنا "میں ایک روایت ہے: "إن من الشجر شجرة لا یسقط ورقها، وإنها مثل المسلم "⁶⁸اس میں لفظ "مثل" کے اعراب کے بارے میں لکھا ہے: "مثل الکے بارے میں ایک روایت "میم" کے کر وایت "میم" کے کر وایت "میم" کے کر وایت "میم" کے کر وایت "میم" کے ساتھ ہے امام جوہری فرماتے ہیں کہ لفظ "مثل"، "تسویة "لیتنی برابری کے معنی میں ہے جیسے کہاجاتا ہے " مثله "اور "مثیله" یہ ایساہی ہے جیسا کہ "شبهه "اور "شبیهه "⁶⁹۔

پورانام ذکر کرتے ہیں

بعض مقامات میں امام بخاری رحمہ اللہ نے کسی محدث کا نام مکمل ذکر نہیں کیا ہوتا ہے جس سے اشتباہ ہوتا ہے کہ اس سے کون سے راوی مراد ہیں؟ تو شارح رحمہ اللہ اس نام کو مکمل ذکر کر کے اس اشتباہ کو دور فرما دیتے ہیں۔ اس کی مثال بیہ ہے کہ " باب ما جاء فی العلم" میں "حسن"، "ثوری" اور "مالک" نام آئے ہیں تو شارح رحمہ نے ان کو اس طرح ذکر کیا ہے "(الحسن) و هو البصری "یعنی حسن سے مراد حسن بھری ہیں و "(الفوری) و هو السفیان "ثوری سے مراد سفیان توری ہیں اور "(مالک) و هو الامام "مالک سے مرادامام مالک رحمہ اللہ ہیں۔ 70 مدیث کی دیگر کتابوں میں حدیث کی جو حیثیت ذکر کی گئی ہے اس کو بھی ذکر کرتے ہیں۔ اس کی ایک مثال ہیہ ہے کہ "باب ما جاء فی صدیث کی دیگر کتابوں میں حدیث کی جو حیثیت ذکر کی گئی ہے اس کو بھی ذکر کرتے ہیں۔ اس کی ایک مثال ہیہ ہے کہ "باب ما جاء فی العلم. وقوله تعالی: وقل رب زدنی علما" کے تحت امام بخاری رحمہ اللہ نے ایک حدیث ذکر فرمائی ہے جس کے آخر میں لکھا ہے" ورواہ موسی بن اسماعیل، وعلی بن عبد الحمید "شارح رحمہ اللہ نے "رواہ موسی "کے بعد لکھا ہے: "أخرجه أبو عوانة فی صحیحه موصولا بھذا الطریق "اور "وعلی بن عبد الحمید" کے بعد لکھا ہے: "أخرجه الترمذی موصولا"

اعلام کی شخفیق کرتے ہیں

شارح رحمہ اللہ نے بعض مقامات میں اعلام کی وضاحت ذکر کی ہے ، عظیم بحرین کے بارے میں لکھاہے : "اس کا نام منذرین ساوی^{' 71} تھا، واو کے فتحہ کے ساتھ "۔ ⁷²

دوسری مثال: شارح نے "باب ما ذکر فی ذھاب موسی علیہ السلام فی البحر الی الحضر "میں سیرنا خضر علیہ السلام کے نام کی تحقیق کرتے ہوئے لکھاہے: "ان کے اصل نام کے بارے میں مختلف قوال ہیں جن میں سے بعض یہ ہیں: ارمیا، یسع، احمد، عامر۔ خضر "حاء" کے فتحہ کے ساتھ اور "ضاد "کے کسرہ کے ساتھ ہے اور دوسر اقول "حاء" کے کسرہ اور "ضاد" کے سکون کے ساتھ ہے۔ اس نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جب یہ خشک زمین پر بیٹھ جاتے تھے تو وہ جگہ سر سبز وشاد اب ہو جاتی تھی۔ ان کی کنیت ابوالعباس تھی "۔ 73

ضمیر کے مراجع ذکر کرتے ہیں

شارح رحمہ اللہ بعض مقامات میں ضائر کے مراجع ذکر کرتے ہیں۔اس کی مثال سے ہے کہ "باب التناوب فی العلم" میں جو حدیث ذکر

فرمائی ہے اس میں ایک مقام پر "اَتَّمَ هو" آیا ہے۔ شارح رحمہ اللہ نے " هو "ضمیر کا مرجع ذکر فرمایا ہے کہ اس سے مراد سیدنا عمر رضی اللہ عنه ہیں۔⁷⁴

ووسرى مثال: "باب الغضب في الموعظة و التعليم" مين ايك حديث ذكر فرمائي ہے جس ميں آيا ہے "سأله رجل" اس ميں "ه" ه ضمير منصوب متصل كامر جع ذكر فرمايا ہے كه اس سے مراد عمير والدمالك 75 بين _ 76

ووسری مثال: "باب لیبلغ الشاهد الغائب" کے تحت امام بخاری رحمہ اللہ نے حدیث ذکر کی ہے، جس میں "وهو یعث البعوث إلی مکة" اس میں "هو" کامر جع "عمرو"ذکر کیا ہے۔ 77 مکة" اس میں "هو "ضمیر کامر جع "عمرو"ذکر کیا ہے۔ 77 مکت اللہ میں اللہ الکھتے ہیں: "وضمیر هو لعمرو "اس میں "هو "ضمیر کامر جع "عمرو"ذکر کیا ہے۔ 77 میں اللہ میں ال

تصوف کے مباحث ذکرتے ہیں

شارح رحمہ اللہ نے لکھاہے کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، رمضان میں غارِ حرا تشریف لے جاتے اور وہاں قیام فرماتے، تواس سے صوفیاء کرام کااعتکاف ثابت ہوتاہے۔اسی طرح سید ناموسی علیہ السلام نے جو چالیس رات تک قیام کیا تھااس سے بھی استدلال کرتے ہیں۔⁷⁸ منحوی ترکیب بھی ذکر کرتے ہیں

شارح رحمہ اللہ بعض مقامات میں متن میں مذکور بعض الفاظ کی ترکیب بھی کرتے ہیں۔ اس کی مثالیں ذیل میں پیش کی جاتی ہیں:

پہلی مثال: اس کی مثال ہے ہے کہ "باب لیبلغ الشاهد الغائب" کے تحت امام بخاری رحمہ اللہ نے حدیث ذکر کی ہے، "عن أبي بکرة، ذکر النبي صلی الله علیه وسلم قال: فإن دماء کم وأموالکم "--الخاس میں شارح رحمہ اللہ نے ذکر کیا ہے کہ "دماء کم" پر ہور ہاہے۔ 79 "موالکم" کا عطف "إن" کے اسم یعنی "دماء کم "پر ہور ہاہے۔ 79

ووسرى مثال: سورة الاعراف مين لفظ "القُمَّلُ" الهام بخارى رحمه الله في تشريح مين لكها ہے "الحُمْنَانُ يُشْبِهُ صِعَارَ الحَلَمِ" اس كى تركيب كرتے ہوئے لكھا ہے: "القمل مبتدا وقوله الحمنان خبر اول له وقوله يشبه الخ خبرثان له "يعنی "القمل "مبتدا ہے اور "الحمنان" اس كى خبرِ اوّل ہے اور "الحمنان" اس كى خبرِ اوّل ہے اور "یشبه الخ "خبرثانی ہے۔80

تلخيص(Abstract)

مولاناعبدالخالق باجوڑی رحمہ اللہ کی "غنیۃ القاری شرح صحیح ابخاری" حدیث کے میدان میں ایک عمہ وعلمی خدمت ہے۔ مؤلف رحمہ اللہ فیاس شرح کوالیسے مرتب کیا ہے کہ اس کے پڑھنے سے قاری کافی حد تک دوسری شروحات سے مستغنی ہو جاتا ہے۔ یہ شرح صحیح معنوں میں اسم با مسلی ہے۔ یعنی اس کے پڑھنے سے قاری کو دوسری شروحات کے پڑھنے کی ضرورت بہت حد تک محسوس نہیں ہوتی۔ اس شرح میں شارح نے بہت لہے چوڑے مباحث سے اجتناب کیا ہے، جس کی وجہ سے قاری آسانی کے ساتھ متن کی عبارت حل کر لیتا ہے۔ شارح نے اس شرح کے لیے صحیح بخاری کی مختلف شروحات کواپنے مطالعہ میں رکھا، لیکن علامہ بدر الدین عینی کی شرح عمہ قالقاری کے مباحث زیادہ غالب نظر آتے ہیں۔ اس شرح بخاری کی مختلف شروحات کو اپنے مطالعہ میں رکھا، لیکن علامہ بدر الدین عینی کی شرح عمہ قالدی کے مباحث زیادہ غالب نظر آتے ہیں۔ اس شرح بیں مصنف رحمہ اللہ نے جوانداز اپنایا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ مشکل الفاظ کے معانی بیان کرنے کے لیے قرآنی آبیات سے استدلال کرتے ہیں، مشکل الفاظ کے معانی کے بیان کے لیے اقوالِ صحابہ کو بھی پیش کرتے ہیں، بعض مقامات کی وضاحت کے لیے اور اس معام یہ نور کور کر کرتے ہیں، مشکل الفاظ کے معانی کے بیان کے لیے اقوالِ صحابہ کو بھی پیش کرتے ہیں، بعض مقامات عبی الفاظ کی وجہ تسمیہ ذکر کرتے ہیں، شان نزول ذکر کرتے ہیں، کی واقعے کی تاریخی لیس منظر بھی ذکر کرتے ہیں، علم کس آبیت کا ایک جزوذ کر کیا ہوتا ہے تو شارح رحمہ اللہ اس مقام پر پوری آبیت ذکر کرتے ہیں، کسی واقعے کی تاریخی لیس منظر بھی ذکر کرتے ہیں، علم کس آبیت کا ایک جزوذ کر کیا ہوتا ہے تو شارح رحمہ اللہ اس مقام پر پوری آبیت ذکر کرتے ہیں، کسی واقعے کی تاریخی لیس منظر بھی ذکر کرتے ہیں، علم

عنیۃ القاری شرح صیح ابخاری کا تجزیاتی مطالعہ معانی، علم بدیع، تصوف، صرف، فقہ ،اصولِ فقہ ،نحو، لغت اور منطق کے مباحث بھی ذکر کرتے ہیں، متعارض روایات میں تطبیق ذکر کرتے ہیں، بعض احادیث پر حکم بھی لگاتے ہیں، بعض مقامات میں جاہلیت کے اشعار بھی ذکر کرتے ہیں، بعض مقامات میں الفاظ کا فارسی زبان میں معنی بیان کرتے ہیں، مذاہبائمہ ذکر کرکے مذہبِ حنفی کی وجہ ترجیج ذکر کرتے ہیں، کسی لفظ میں وار دمختلف قراءت ذکر کرتے ہیں، نسخوں کااختلاف بھی ذکر کرتے ہیں،اماکن اور بلدان کی تحقیق بھی کرتے ہیں،کسی محدث یاراوی کا پورانام بھی بعض مقامات میں ذکر کرتے ہیں اور ضمیر کے مراجع کی تحقیق بھی کرتے ہیں۔غرض اس شرح کے پڑھنے سے قاری ہیک وقت ان مذکورہ تمام علوم سے کسی حد تک واقفیت حاصل کرلیتا ہے،لہذا ہیہ شرح مختلف علوم کاایک بہت بڑاخزینہ ہے۔



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

(References)

احمد بن على بن حجر العسقلاني، فتح الباري، (بيروت، دار المعرفة، 1379هـ)، ج: 1 ،ص:10 Ahmad bn Ali bn Hajar Al-Asqalani, Fath-ul-Bari, V:1, P:10 ان کے نام میں اختلاف ہے، مولانامیر احمد شاہر صوانی صاحب کھتے ہیں کہ ان کانام صالح محمد تھا۔ایک متقی اور پر بییز گارانسان تھے۔اکثر او قات اللہ تعالیٰ کے ساتھ راز و نیاز میں گزارتے تھے۔اس مناسبت سےان کودیوانا بابا کہاجاتا ہے۔ابتداءصوائی کے علاقہ جلبئ میں رہتے تھے پھر بونیر چلے گئے اور وہاں پیر باباسے جاملے اور ان کی صحبت اختیار فرمائي۔ { مير احد شاہ، **تحفة الاولياء**، (لاہور، مفيدعام يريس، سناشاعت ندارد)، ج: 1، ص: 9} Meer Ahmad Shah, Tuhfat-ul-Awliya, V:1, P:9 محمد عبدالخالق الباجوري، غنية القارى شرح صحيح البخاري، غير مطبوع، ج: 1 ،ص: 2 Muhammad Abdul Khaliq Al-Bajuri, Ghunyat-ul-Qari,v:1, P:2 مكالمه، عبدالرحيم بن محمد عبدالخالق، باجوڙي، تاريخ: 6/1/2019 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج: 1، ص: 2 Ghunyat-ul-Qari, V:1,P:2 غنية القارى شرح صحيح البخارى، 53:1 Ghunyat-ul-Qari, V:1,P:53 Surat -uz-Zilzal100:4 سورة الزلزال4:100 سورة الغافر 4:17 Surat Al-Ghafir 40:71 10 سورة الانعام 90:6 Surat Al-Ina'am6:90 11 Ghunyat-ul-Qari,V:12,P:57 غنية القارى شرح صحيح البخاري، 57:12 12 ابو عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائي، سنن النسائي، (حلب، مكتب المطبوعات الاسلامية، الطبعة الثانية:1986م)، رقم الحديث:1485، ج: 3، Abu Abdu Rahman Ahmad bn Shoaib Al-Nasayi, Sunan Al-Nasayi, V:3, P:141 ص:141 13 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج:2، ص:55 14 محمد بن حرير بن يزيد الطبرى، جامع البيان في تاويل القرآن=تفسير طبرى، (بيروت، موسسة الرسالة، الطبعة الوليٰ: 2000م)، ج:12، ص: Muhammad bn Jareer bn Yazeed Al-Tabari, Jami Al-Bayan fi Ta'aweel Al-Qur'an, V:12, 156 P:156 15 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج:10، ص:340 Ghunyat-ul-Qari,V:10, P:340 محدرشید بن علی رضا بغدادی، (1282-1354ھ)۔اینے زمانے کے مشہور محدثین ،مفسرین اور تاریخ دان میں شار ہوتا ہے۔طر ابلس اور بیروت میں علم حاصل کیا۔مصر،شام 16 ہند وستان اور پورپ کے علمی اسفار بھی کیے۔ان کی شہرت کی وجہان کی تفسیر "المنار "ہے۔ { عاد ل نویھض ، **مجم المفسرین ، (**لبنان ، مؤسسة نویھض الثقافة لتاليف والترجمة والنشر ، اشاعت سوم: 1988ء)، ج: 2، ص: 529، ماده: محمد رشيد بن على رضا }

4

5

6

7

8

9

Adil Nuwaihiz, Mujam Al-Mufassireen, V:2, P:529

غنية القارى شرح صيح البخارى كاتجزياتي مطالعه

محمد رشيد بن على رضا، تفسير القرآن الحكيم= تفسير المنار، (الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990م)، ج: 7 ،ص:533 Muhammad Rasheed bin Ali Raza, Tafseer-ul-Qur'an Al-Hakeem=Tafseer Al-Manar, V:7, P:533 18 Ghunyat-ul-Qari,V:10, P:349 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج:10، ص:349 19 محمد بن اسماعيل البخاري، صحيح البخاري، (بيروت، دار طوق النجاة،الطبعة الاولى: 1422هـ)، ج: 1، ص: 72، رقم الحديث: 324 Muhammad bin Ismail Al-Bukhari, Saheeh Al-Bukhari, V:1, P:72, Hadees No.:324 20 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج:2، ص:440 Ghunyat-ul-Qari, V:2, P:440 21 نفس المصدر، ج:10، ص:310 22 سورة الاعراف 26:7 Surat Al-Aaraf 7:26 23 غنية القارى شرح صحيح البخاري، ج:4، ص:321 Ghunyat-ul-Qari, V::4, P:321 24 سورة الاعراف 26:7 Surat Al-Aaraaf 7:26 25 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج:10،ص:307 Ghunyat-ul-Qari,V:10, P:307 26 سورة الاعراف 27:7 Surat Al-Aaraaf 7:27 27 Ghunyat-ul-Qari, V:1, P:13 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج: 1، ص: 13 28 صحيح البخاري، باب طرح الامام المسئلة على اصحابه ليختبر، ج: 1، ص: 22، رقم الحديث: 62 Al-Bukhari, V:1, P:62 29 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج: 1، ص: 135 Ghunyat-ul-Qari, V:1, P:135 Al-Bukhari, V:1, P:11 صحيح البخاري، باب اي الاسلام افضل، ج: 1،ص: 11، رقم الحديث: 11 31 نفس المصدر، باب من قال ان الايمان هو العمل، ج: 1،ص: 14، رقم الحديث: 26 Al-Bukhari, V:1, P:14 32 نفس المصدر، باب فضل الصلاة لوقتها ج:1، ص:112، رقم الحديث:527 Al-Bukhari, V:1, P:112 33 Ghunyat-ul-Qari,V:1, P:131 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج: 1، ص: 131 34 نفس المصدر 35 نفس المصدر، ج: 1، ص: 201 36 ابو محمد محمود بن احمد الحنفي، بدر الدين العيني، عمدة القارى شرح صحيح البخارى، (بيروت، دار احياء التراث العربي، بدون التاريخ)، ج:16، ص:164 Abu Muhammad Mahmood bin Ahmad Al-Aini, Umdat-ul-Qari, V:16, P:164

Al-Bukhari, V:1, P:83

37

صحيح البخاري، ج: 1،ص:83، رقم الحديث: 371

Ghunyat-ul-Qari,V:2, P:226

غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج:2، ص:226

- ³⁹ نفس المصدر، ج:10، ص:310
- 40 طاوس بن كيسان الممداني الخولاني (101 هـ) كي والده كا تعلق فارس سے تھا۔ آپ كا شاريمن كے فقہاء ميں ہوتا ہے ، آپ اپنے زمانے كے مشہور تابعين ميں سے تھے۔ آپ بہت برئے عبادت گزار اور زاہد تھے۔ {محمد بن حبان بن احمد ، مشاہير علاء الا مصار واعلام فقہاء الا قطار ، (المنصور ہ ، وار الو فاء للطباعة والنشر والتوزیج ، اشاعت اول : 1991ء) ، ح: 1، مشاہیر علاء الا مصار واعلام فقہاء الا قطار ، (المنصور ہ ، وار الو فاء للطباعة والنشر والتوزیج ، اشاعت اول : 1991ء) ، ح: 1، مشاہیر علاء الا مصار واعلام فقہاء الا قطار ، (المنصور ہ ، وار الو فاء للطباعة والنشر والتوزیج ، اشاعت اول : 1991ء) ، ح: 1، مشاہد من المحمد المنظم فقہاء الا مصار واعلام فقہاء الا مصار واعلام فقہاء الا مصار واعلام فقہاء الله علی المحمد المحم

Muhammad bin Habban bin Ahmad, Mashaheer Ulama-ul-Ansar o Aalam Fuqaha-al-Aqtar, V:1, P:198

- 41 مسلم بن حجاج النيسابورى، الصحيح للامام مسلم، بَابُ ذِكْرِمَنْقَالَ: إِنَّهُ رَكَعَ لَمَانِرَ كَعَاتٍ فِي أَرْبَعِ سَجَدَاتٍ (بيروت، دار احياء التراث العربى، بدون Muslim bin Hajjaj Al-Neesapuri, Al-Saheeh lil-Imam Muslim, Hadith No.:909 909: التاريخ)، رقم الحديث: 909
- 42 ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوى، شرح معانى الآثار، كتاب الصلاة، باب صلاة الكسوف كيف هى؟(عالم الكتب، الطبعة الاولى: 1994م)،

 Abu Jafar Ahmad bin Muhammad Al-Tahawi, Sharh Ma'ani Al-Aasaar, 1948; رقم الحديث: V:1, P:331, Hadees No.: 1948
- Ghunyat-ul-Qari,V:5, P:302

- 302:مر.5 ج.5،ص عمدة القارى شرح صحيح البخارى، ج
 - ⁴⁴ نفس المصدر، ج:2، ص:55–56
- 45 زربن حبیش بن حباشه بن اوس الاسدی۔ آپ کا ثار جلیل القدر تا بعین میں ہوتا ہے۔ سید ناابن مسعودر ضی اللہ عنہ کے ساتھیوں میں سے تھے۔ آپ قر آن کریم کے بڑے ماہر اور بہترین قاری تھے۔ { ابو عمر پوسف بن عبد اللہ القرطبی، الاستیعاب فی معرفة الاصحاب، (بیر وت، دار الحیل، اثناعت اول: 1992ء)، ج: 3: من دعیش کے مطاب ہوتا کے 869، نار معلوں کے 869، نار معلوں کے 869، نار معلوں کے 869، نار معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ اللہ عنہ معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ اللہ عنہ معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ اللہ عنہ معرفیۃ اللہ عنہ معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ الاصحاب معرفیۃ اللہ عنہ معرفیۃ اللہ عمرابیۃ اللہ عبد اللہ اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ عنہ اللہ علی اللہ عبد اللہ عبد اللہ اللہ عبد اللہ اللہ عبد اللہ اللہ عبد اللہ عب
- 46 عبداللہ بن صبیب بن ربیعہ ،ابوعبدالر حمٰن السلمی (۵۰ اھ) مشہور تابعی اور ثقہ راوی ہیں۔انہوں نے سید ناعثمان ،سید ناعلی بن ابی طالب اور ابن مسعود رضی اللہ عنہم سے روایات کی ہیں۔ (ابو بکراحمہ بن علی البغدادی ، **تاریخ بغداد** ، (بیروت ، دار الغرب الاسلامی ،اشاعت اول: کی ہیں۔ (ابو بکراحمہ بن علی البغدادی ، **تاریخ بغداد** ، (بیروت ، دار الغرب الاسلامی ،اشاعت اول: 2002ء) ،ج: 11، ص: 88 ،ماده: 5001ء بداللہ بن حبیب }

Abu Bakar Ahmad bin Ali Al-Baghdadi, Tareekh Baghdad, V:11, P:88

Ghunyat-ul-Qari,V:4, P:321

- 47 غنية القارى شرح صحيح البخارى، ج:4، ص: 321
 - ⁴⁸ نفس المصدر ، ج:10، ص: ⁴⁸
 - 49 نفس المصدر، ج:1، ص: 180
- 50 محيح البخاري، ج: 1، ص: 22 عصيح البخاري، ج: 1، ص: 22 عصيح البخاري، ج: 1
- 21. صدة القارى، ج:2، ص: 9 صدة القارى، ج:2، ص: 9 عمدة القارى، ج:4 ص

غنية القارى شرح صحح البخارى كاتجزياتي مطالعه

52 نفس المصدر، ج: 1، ص: 102 ابو الفتح ناصر بن عبدالسيد، المغرب في ترتيب المعرب، (بيروت، دار الكتب العربي)، ج:1، ص:271،مادة: ص ل و 53 Abu Alfath Nasir bin Abdus Salam, Al-Mughrab fi Tarteeb Al-Murab, V:1, P:271 54 ابو السعادات مبارك بن محمد الاثير، لا نهاية في غريب الحديث والاثير ، (بيروت، المكتبة العلمية، 1979م)، ج:3، ص:50، مادة: صلا Abu Alsaadat Mubarak bin Muhammad Al Aseer, La Nihaya fi Ghareeb Al Hadith wa Al-Aseer, V:3, P:50 55 غنية القارى، ج:1، ص: 100 Ghunyat-ul-Qari, V:1, P:100 56 نفس المصدر، ج: 4، ص: 326 57 نفس المصدر، ج1، ص: 101 58 نفس المصدر، ج:10، ص:328 59 نفس المصدر، ج:10، ص:330 غنية القارى، ج: 1،ص:30 Ghunyat-ul-Qari,V:1, P:30 61 نفس المصدر، 62 ابو عيسى محمد بن عيسى الترمذي، سنن الترمذي، (مصر، مكتبة و مطبعة مصطفىٰ البابي الحلبي، الطبعة الثانية:1975م)، ج:1، ص:13، رقم الحديث: Abu Essa Muhammad bin Essa Al-Tirmizi, Sunan Al-Tirmizi, V:1, P:13, Hadees No.: 8 نفس المصدر، ج: 1، ص: 16، رقم الحديث: 11 63 64 Ghunyat-ul-Qari,V:1, P:285 غنية القارى، ج:1، ص:285 65 نفس المصدر، ج: 1، ص: 269 66 سنن الترمذي، ج:5،ص:48،رقم الحديث:2682 Sunan Al-Tirmizi, V:5, P:48 67 غنية القارى، ج:1،ص:73 Ghunyat-ul-Qari,V:1, P:73 صحيح البخاري، ج: 1، ص:22 غنية القارى، ج:1، ص:81 69 Ghunyat-ul-Qari,V:1, P:81 70 نفس المصدر، ج: 1، ص:83 منذرین ساویٰ بن عبدالله بن زیدالدار می جو که بحرین کا گورنر تھااوراسے نبی کریم صلی الله علیه وسلم نے بحرین کا گورنر بنایا تھا۔ { ابوالحن علی بن ابی الکرم ابن الاشیر ، **اسدالغابة فی** 71 مع فة الصحابة ، (بيروت ، دارا لكت العلمية ، اشاعت اول : 1994ء) ، ج: 5 ، ص: 255 } Abu Al-Hasan Ali bin Abi Alkaram Ibn- Al Aseer, Usd-ul-Ghaba fi Marifat Alsahaba, V:5, P:255

42

Ghunyat-ul-Qari,V:1,P:90

72

غنية القارى، ج: 1، ص:90

ا يكثااسلاميكا، جولائي-د سمبر ۲۲۰، جلد: ١٠، شاره: ٢

	نفس المصدر، ج:2،ص:60	73
	نفس المصدر، ج:1، ص:94	74
) سے روایت کرتے ہیں۔انہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے لقط کے بارے میں روایت کی	عمیر والدمالک کوابو بکراساعیل نے صحابہ میں شار کیاہے۔ان کے بیٹے مالک ان	75
Usd-ul-Ghaba, V:4, P:285	ہے۔(اسدالغابة فی معرفة الصحابة ، ج: 4، ص: 285)	
Ghunyat-ul-Qari,V:1,P:90	غنية القارى، ج:1، ص: 96	76
	نفس المصدر، ج:1، ص: 98	77
	نفس المصدر، ج: 1، ص: 46	78
	نفس المصدر، ج:1، ص:100	79
	نفس المصدر، ج:10، ص:310	80